

弘扬中华优秀传统文化，善于继承才能善于创新

习总书记曾这样谈过中华优秀传统文化与中国梦：“没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现。中华民族的先人们早就向往人们的物质生活充实无忧、道德境界充分升华的大同世界。实现中国梦，是物质文明和精神文明比翼双飞的发展过程。中华文明同世界各国人民创造的丰富多彩的文明一道，为人类提供正确的精神指引和强大的精神动力。”

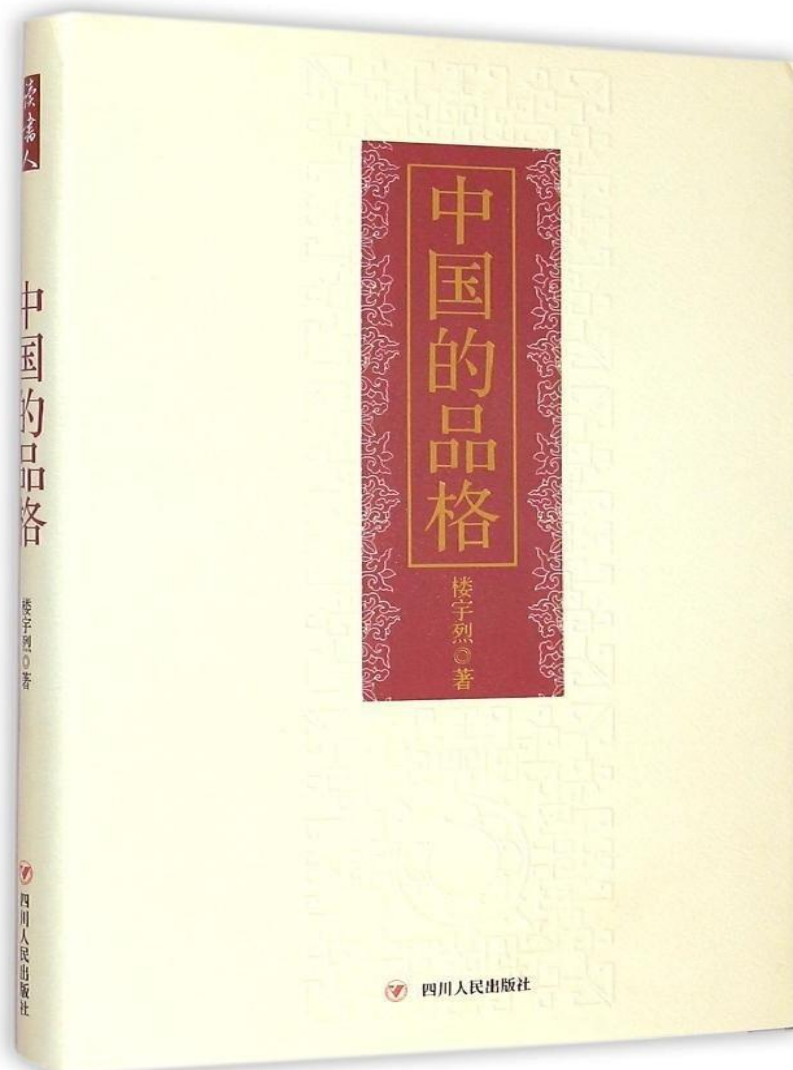
1. 书名：中国的品格

出版社及作者：四川人民出版社，楼宇烈

索书号：K203/313

馆藏地点：沱惠三楼社会科学1库，阎良一楼社会科学3库

推荐理由：何谓“中国的品格”？是根植于中国传统文化之中，是中华文明所打造出的一种特有的品质。



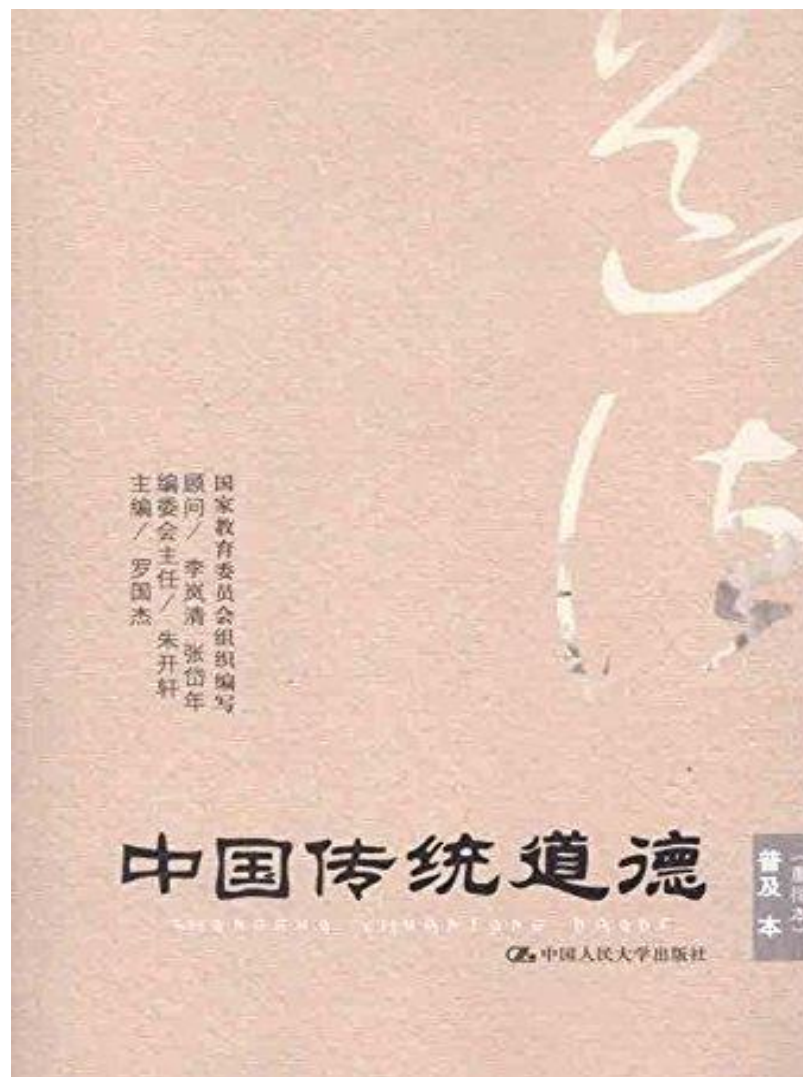
2. 书名：中国传统道德

出版社及作者：中国人民大学出版社，罗国杰

索书号：B82/54

馆藏地点：泮惠三楼社会科学 1 库

推荐理由：毛主席曾说过：“我们这个民族有数千年的历史，有它的特点，有它的许多珍贵品。对于这些，我们还是小学生。今天的中国是历史的中国的一个发展，我们是马克思主义的历史主义者。我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。”



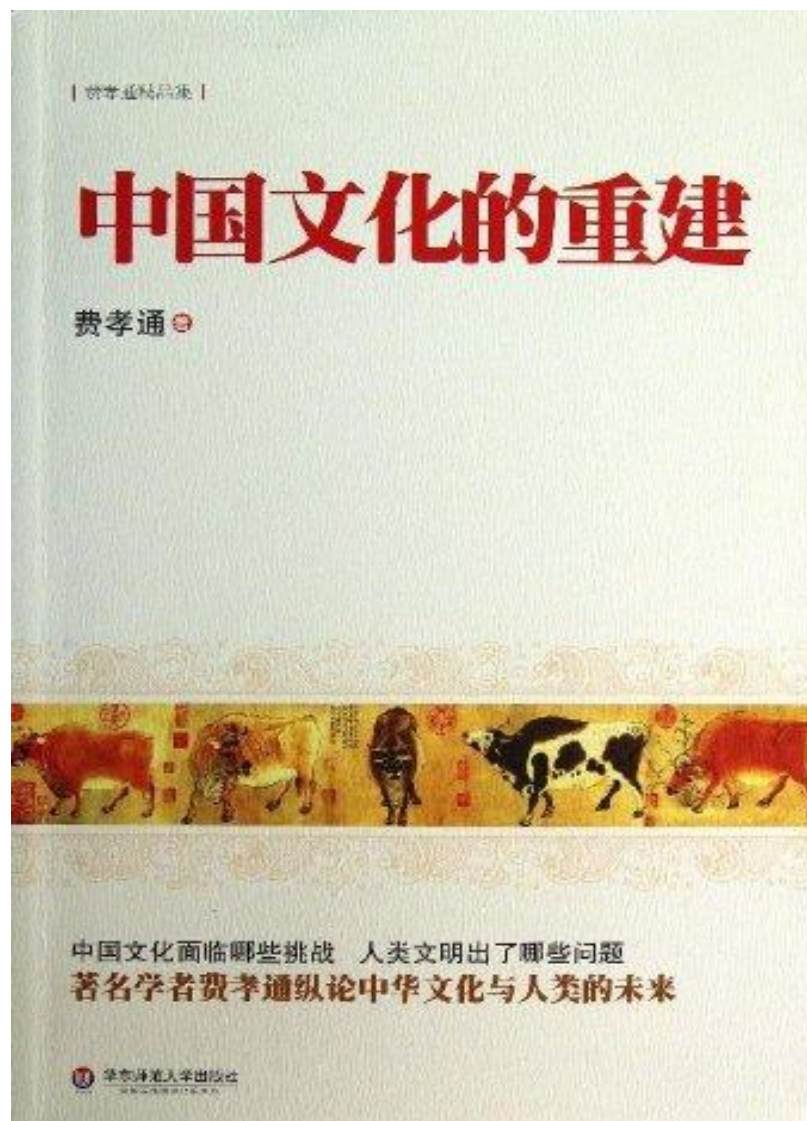
3. 书名：中国文化的重建

出版社及作者：华东师范大学出版社，费孝通

索书号：G122/23

馆藏地点：泮惠三楼社会科学 1 库

推荐理由：本书选编了费孝通先生关于中华民族的形成、传统文化面临的挑战、文化自觉与文化反省、中国文化与人类未来文明等方面有深远影响的文章结集而成，是一本了解中国文化的深层结构及未来发展的好书。



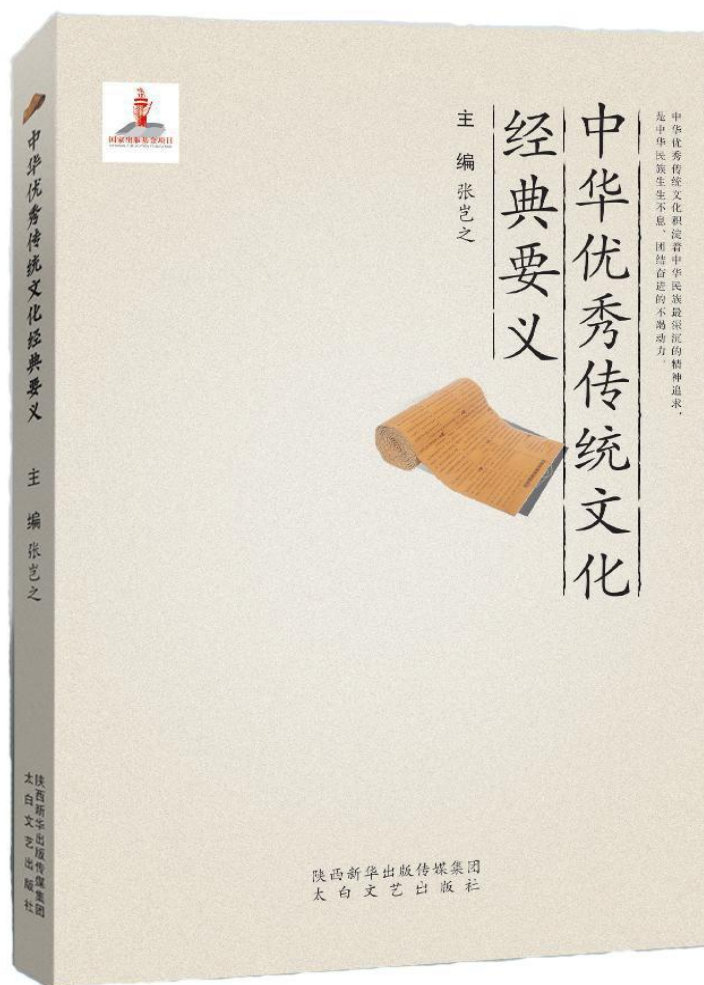
4. 书名：中华优秀传统文化经典要义

出版社及作者：太白文艺出版社，张岂之

索书号：K203/187

馆藏地点：沔惠三楼社会科学 1 库，阎良一楼社会科学 3 库

推荐理由：本书选择了中国文化史上最具代表性、最具影响力的 30 部优秀传统文化经典著作，历数和陈述了中华优秀传统文化经典著作的源流和学术沿革，呈现了几千年来中华优秀文化的核心内容。



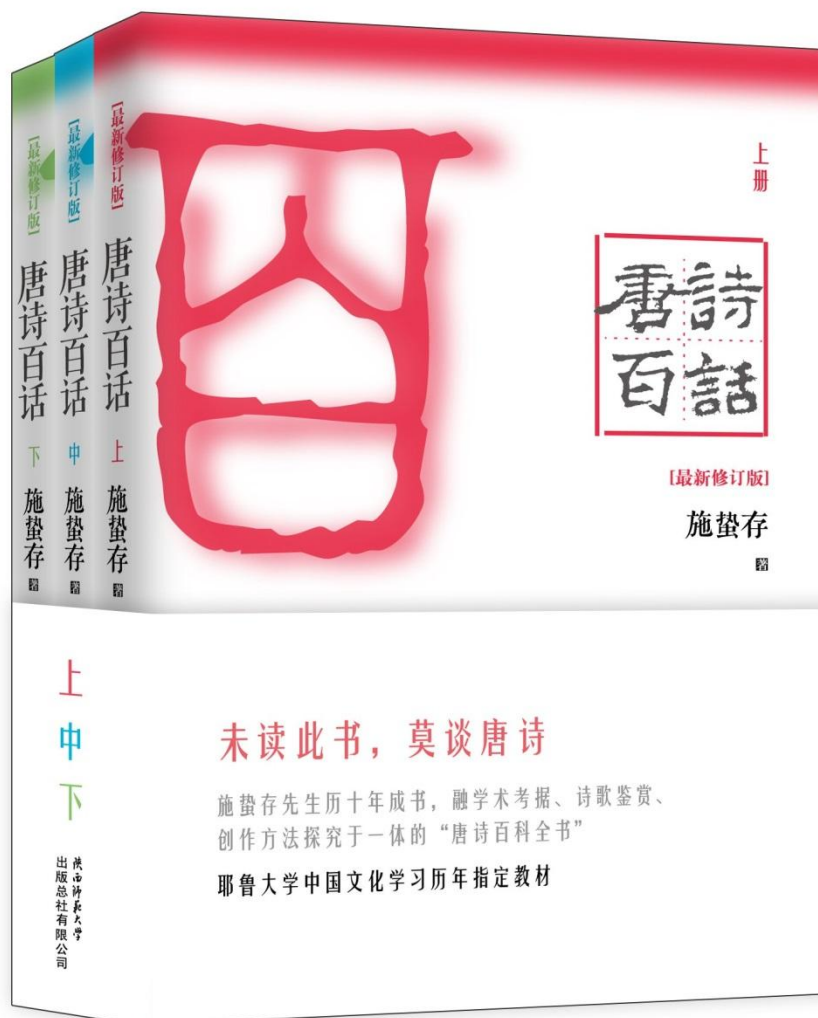
5. 书名：唐诗百话（上·中·下）

出版社及作者：陕西师范大学出版社，施蛰存

索书号：I207.22/187

馆藏地点：泮惠二楼文学库，阎良一楼社会科学3库

推荐理由：本书是著名文学大师施蛰存先生晚年创作的经典著作，全书既有宏观的诗史梳理，又有诗体流变的辨析澄清，更有诗情画意的体贴品评，还有历代唐诗疑难问题的独到见解。文章蕴藉隽久，让人忍不住再三颂诵。



6. 书名：唐诗宋词十五讲

出版社及作者：北京大学出版社，葛晓音

索书号：I207.2/36

馆藏地点：泮惠二楼文学库

推荐理由：本书截取中国三千年诗歌史上瑰丽辉煌的唐诗宋词为代表，通过对其自身发展演变和诗歌潮流嬗变的分析，并结合对李白、杜甫、苏轼、李清照等杰出诗人词人作品的分析，全面展示了唐诗宋词的风貌与流变。



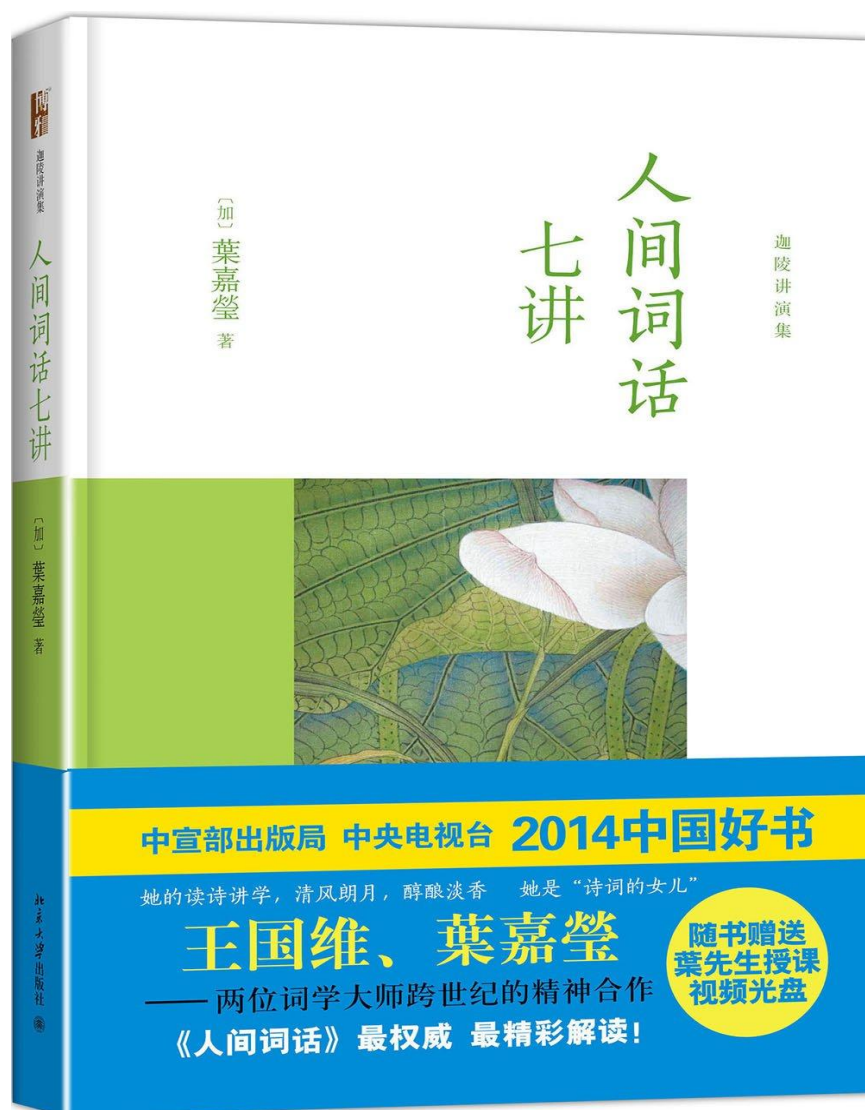
7. 书名：人间词话七讲

出版社及作者：北京大学出版社，叶嘉莹

索书号：I207.23/56

馆藏地点：泮惠二楼文学库

推荐理由：本书由词学大师叶嘉莹所著，她以深入浅出和典雅细腻的文字，为读者讲述了王国维《人间词话》中著名的“境界”说、词与诗的美感特质的区别，及历代著名词家词作。



8. 书名：中国传统故事百篇

出版社及作者：人民出版社，中国民间文艺家协会

索书号：I247.81/93

馆藏地点：泮惠二楼文学库

推荐理由：中国是一个故事的国度，在五千年文明的历史长河里，祖先为我们留下了浩如烟海、灿若繁星的民间故事，口口相传、生生不息，成为厚重的文化经典和文化遗产，在中华民族的发展进步中塑造着民族精神、价值观念、思维方式、审美标准、科学素养和文明风尚。



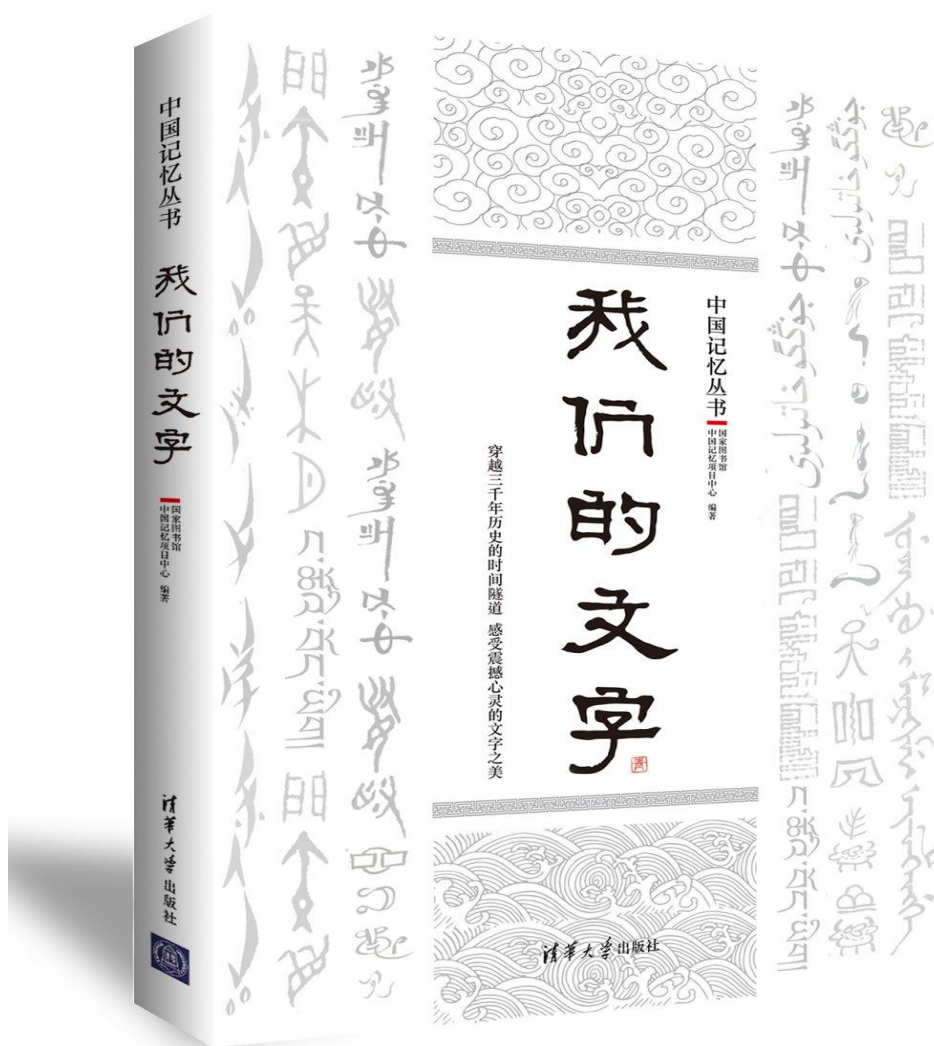
9. 书名：我们的文字

出版社及作者：清华大学出版社，国家图书馆中国记忆项目中心

索书号：H12

馆藏地点：泮惠三楼社会科学 1 库

推荐理由：本书以全新的视角讲述文字故事。内容纵向贯穿文字发展全部历程，横向覆盖了我国 20 余个民族所使用的 30 种左右的民族文字，涉及到 10 余种已经消失的文字，这些来自不同民族的文字，共同组成了我们的文字，中国的文字。



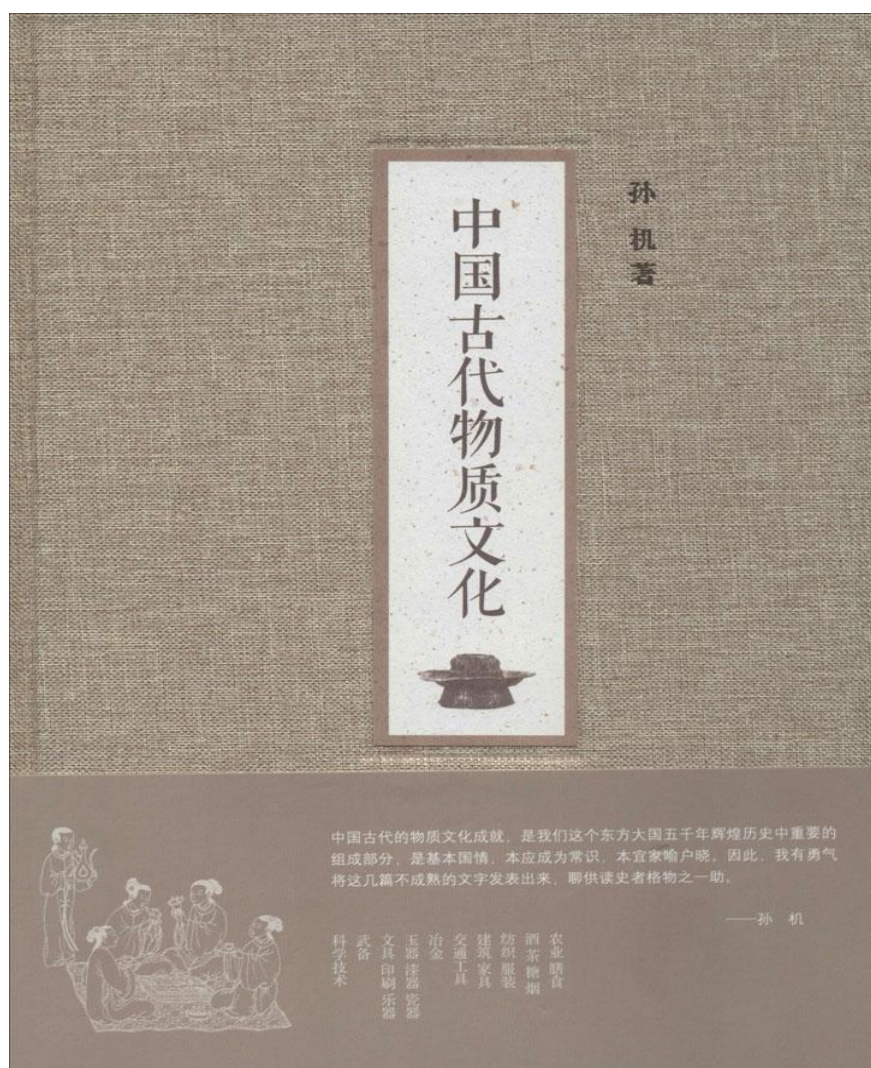
10. 书名：中国古代物质文化

出版社及作者：中华书局，孙机

索书号：K220.3/8

馆藏地点：泮惠三楼社会科学1库，阎良一楼社会科学3库

推荐理由：本书以孙机先生以自己的讲座为基础，加以润色丰富，内容上包括物质文化的十个方面，如饮食、冶金等等。书中的线图为孙先生亲手绘制，很多内容都经孙先生起例发凡，浅显易懂却丰富有趣。



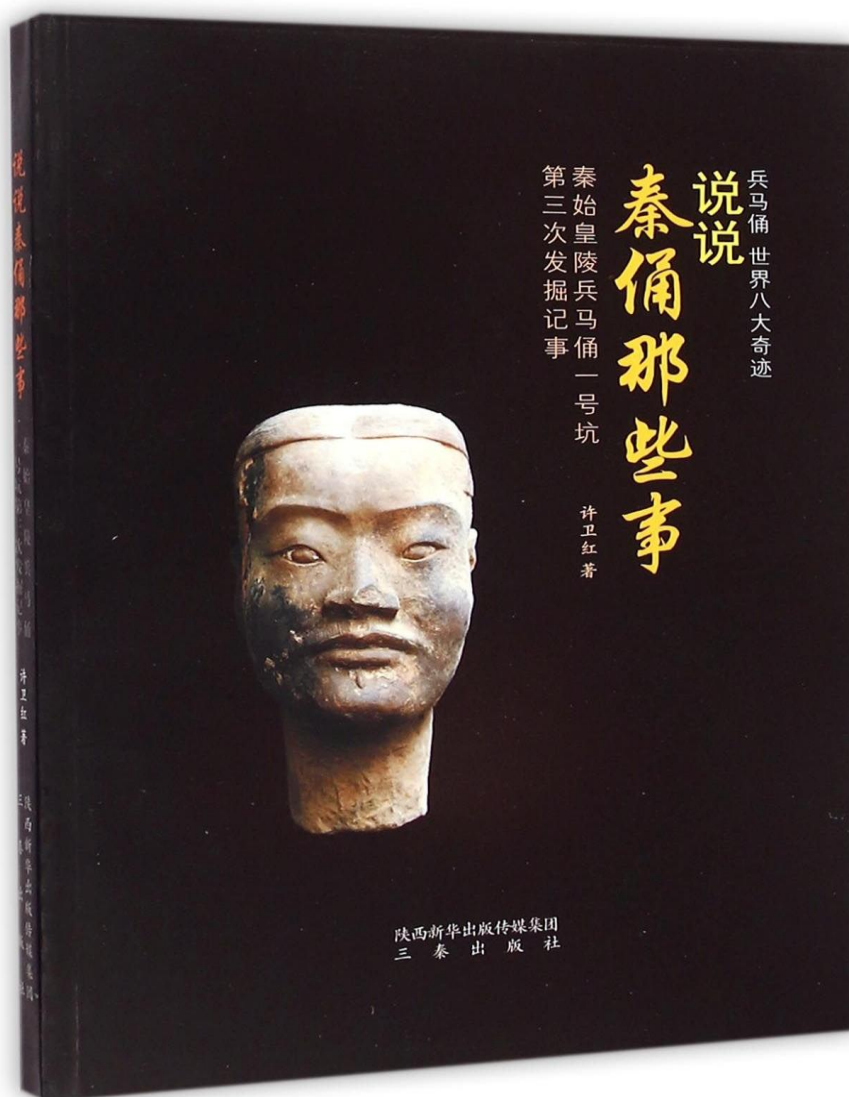
11. 书名：说说秦俑那些事

出版社及作者：三秦出版社，许卫红

索书号：K878.94/2

馆藏地点：沔惠三楼社会科学 1 库

推荐理由：本书一方面如实记录了一个考古工作者以不屈不挠的毅力，应对挖掘工作的心路。另一方面又以通俗的文字介绍了考古新收获，向普通公众进行文化知识的普及。



12. 书名：细讲中国历史丛书

出版社及作者：上海人民出版社，李学勤、郭志坤

索书号：K2/19-30

馆藏地点：泮惠三楼社会科学 1 库

推荐理由：本书由 12 位学者合力撰写，以可信通俗和新颖为特点，是面向大众的中国通史，共 12 册，分别为《夏史》、《殷商史》、《西周史》、《春秋史》、《战国史》、《秦汉史》、《魏晋南北朝史》、《隋唐五代史》、《宋史》、《元史》、《明史》和《清史》。



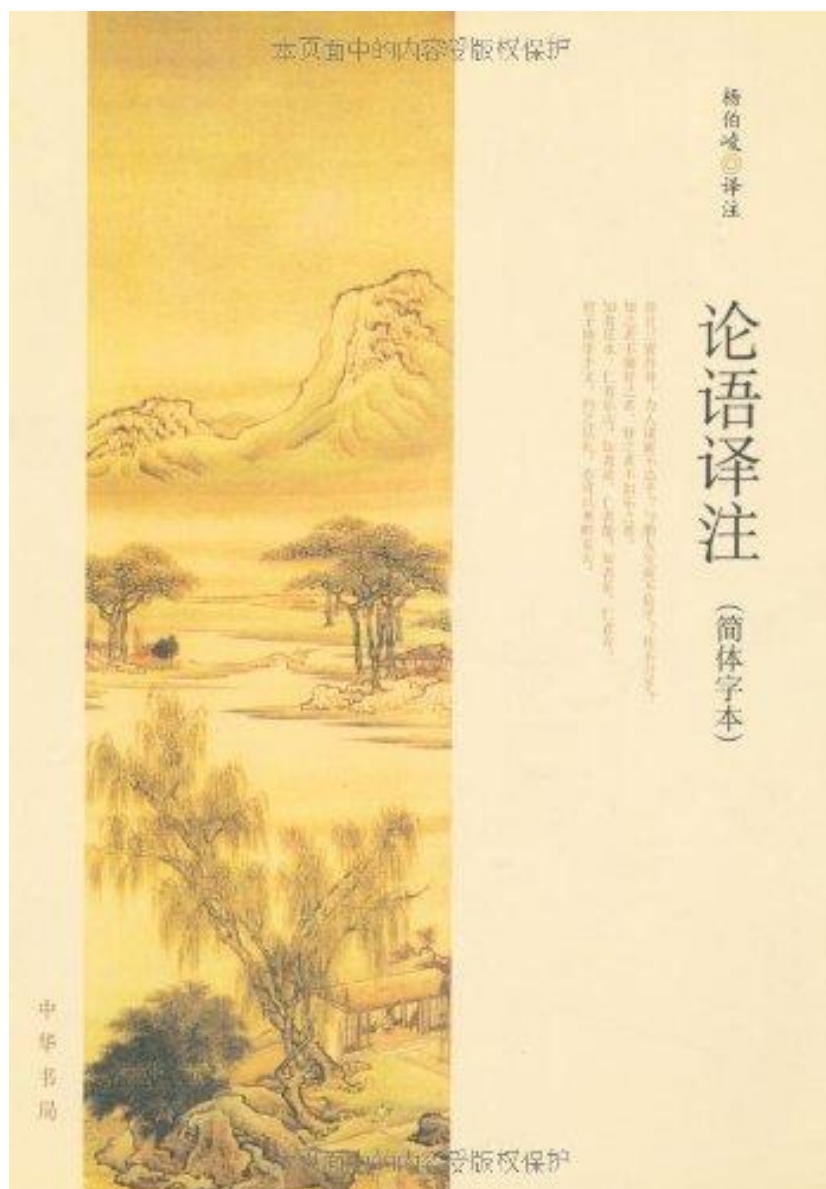
13. 书名：论语译注

出版社及作者：中华书局，杨伯峻

索书号：B222.2/17

馆藏地点：泮惠三楼社会科学1库，阎良一楼社会科学3库

推荐理由：本书在作者杨伯峻先生精研《论语》的基础上，对《论语》进行了精确细致的注释和翻译。注释精准，译文流畅明白，不但给专业研究者提供了研究线索，更便于普通读者正确理解《论语》，实为雅俗共赏之佳作。



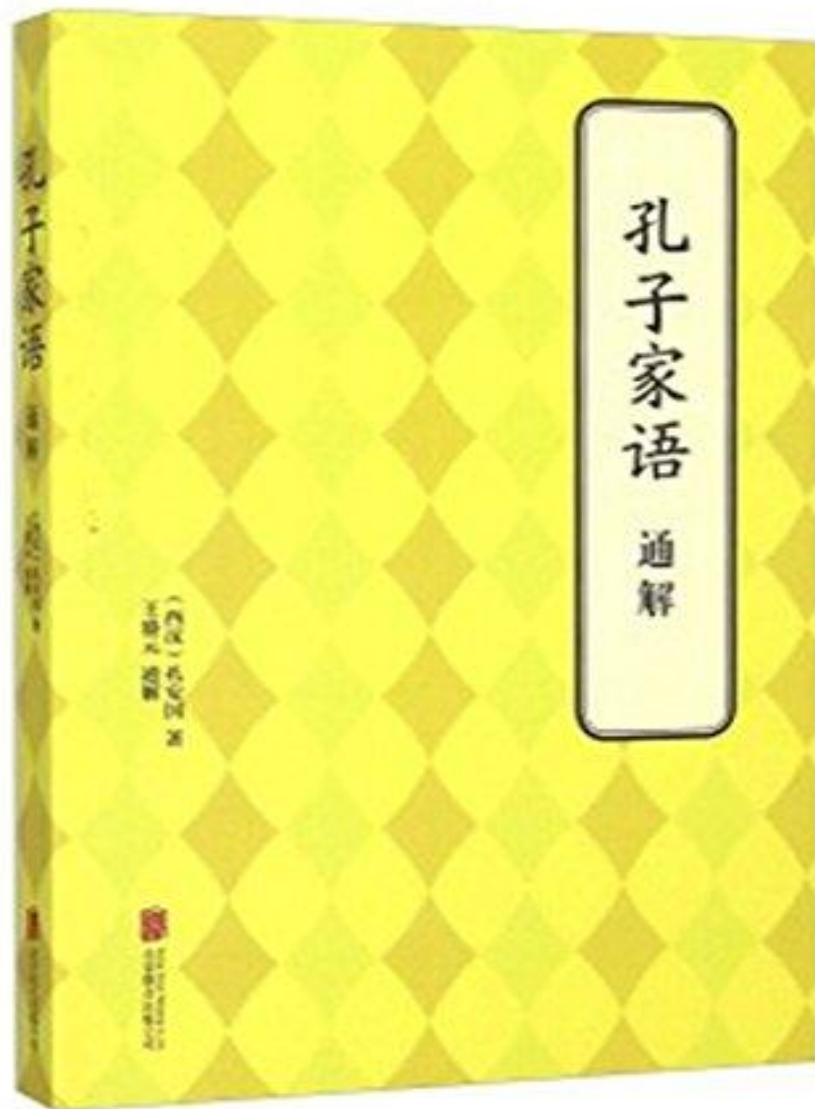
14. 书名：孔子家语通解

出版社及作者：北京联合出版公司，孔安国

索书号：B822.25/68

馆藏地点：阎良一楼社会科学3库

推荐理由：本书是记述孔子思想和生平的著作，其内容是自汉朝以前到汉朝早期不断编纂而成，后来王肃对其进行整理，凡二十七卷，现存十卷。《孔子家语通解》以“通解”为名，通盘解说全书。



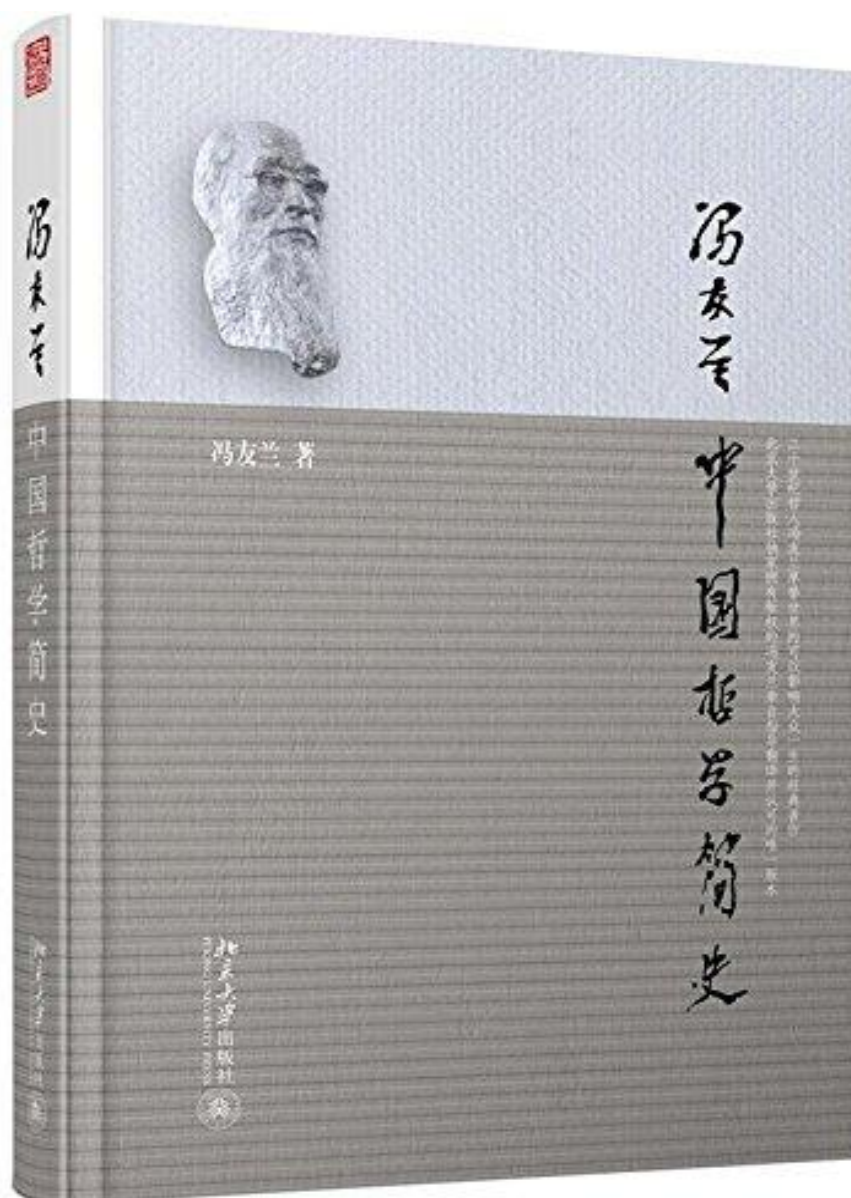
15. 书名：中国哲学简史

出版社及作者：北京大学出版社，冯友兰

索书号：B2/67

馆藏地点：泮惠三楼社会 1 楼，阎良一楼社会科学 3 库

推荐理由：本书以宏观开阔的视野对中国哲学进行了深入浅出、融会贯通的讲解。在有限的篇幅里融入了冯友兰对中国哲学的理解，是史与思的结晶，充满了人生的睿智与哲人的洞见，寄托着对现实的人文关怀。



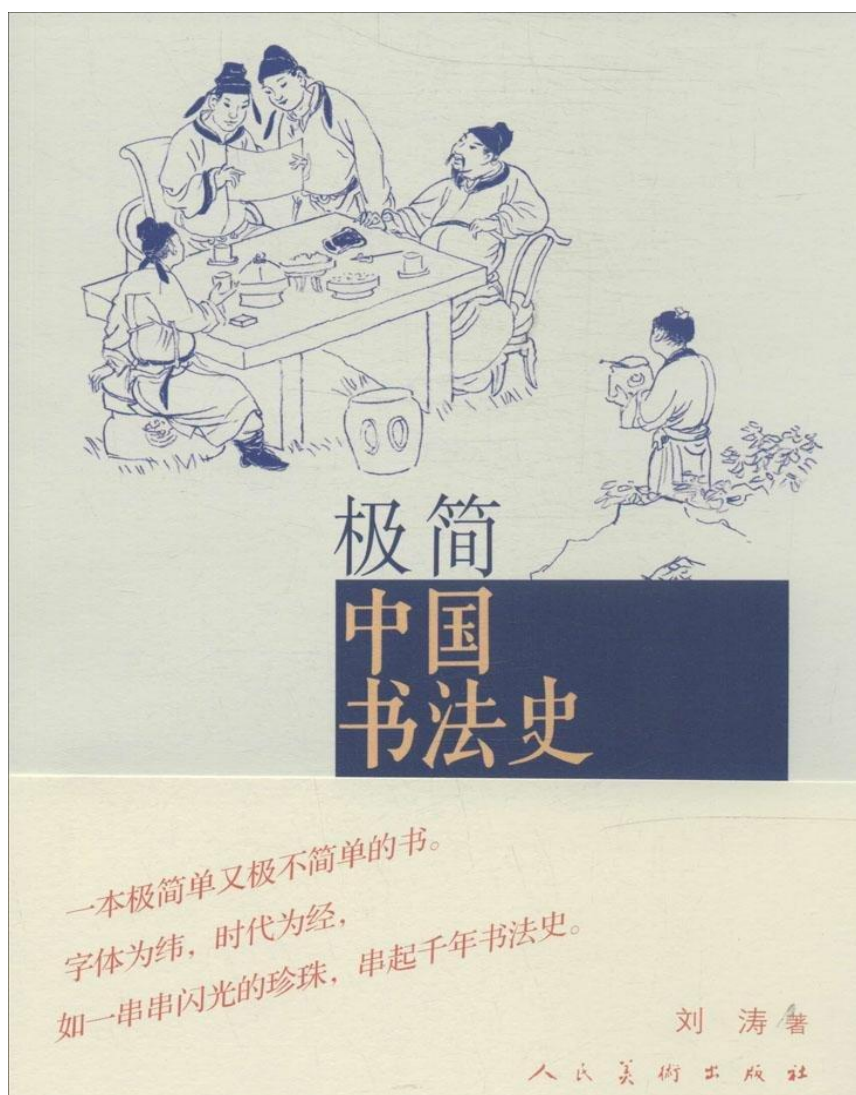
16. 书名：极简中国书法史

出版社及作者：人民美术出版社，刘涛

索书号：J292-09

馆藏地点：泮惠三楼社会科学 1 库

推荐理由：本书从文字的起源与功能变化、书体的演变发展与兴衰更替、书写主体的变化及书家的风格特点与文脉传承、帝王的喜好风尚及其影响等方面出发，清晰呈现了书法之发展脉络及其实用与艺术并重的双重特点，展现出了承载千年中国文化艺术精神的书法艺术的独特魅力。



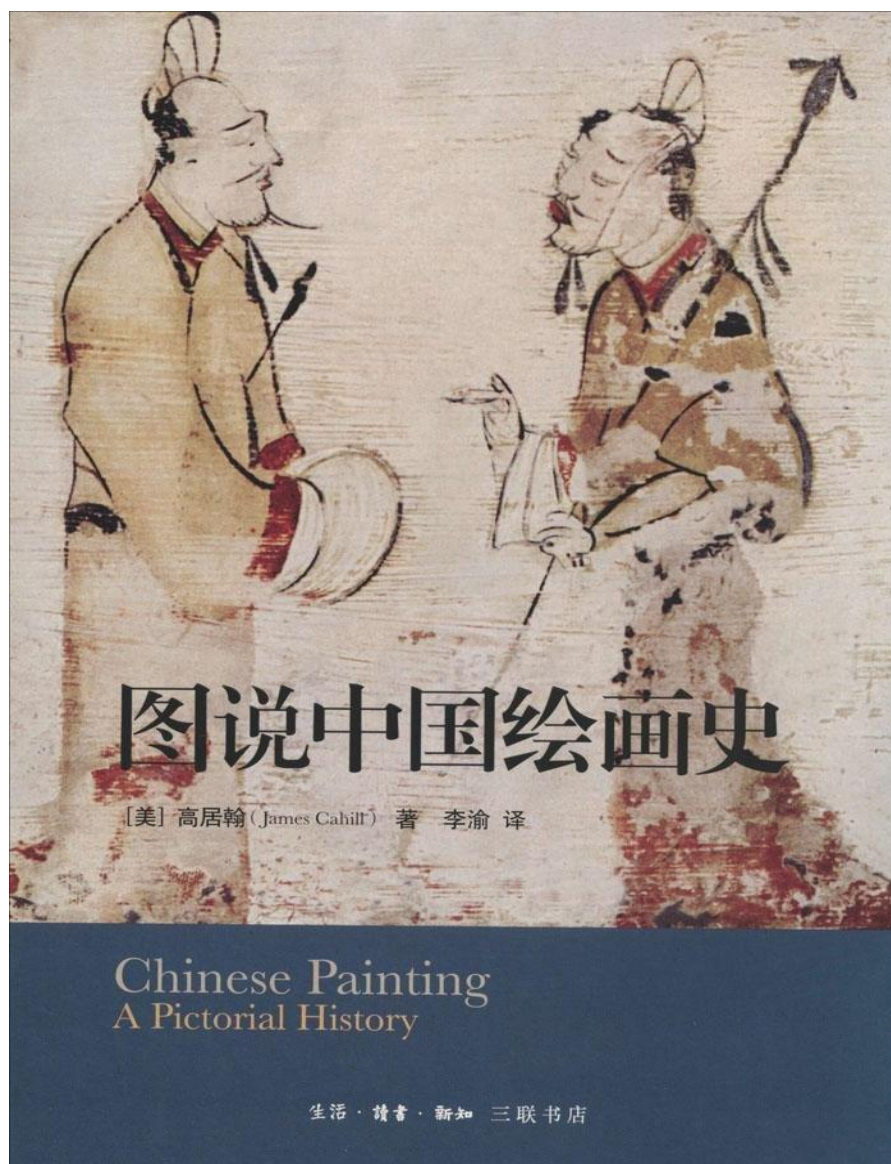
17. 书名：图说中国绘画史

出版社及作者：生活·读书·新知三联书店，高居翰、李渝

索书号：J209.2/11

馆藏地点：泮惠三楼社会科学 1 库，阎良一楼社会科学 3 库

推荐理由：高居翰的这部中国绘画通史著作，图文并茂，以一个外国人的眼光，来欣赏中国名画，由 100 幅作品串起对画史的解说，是雅俗共赏的艺术读物。



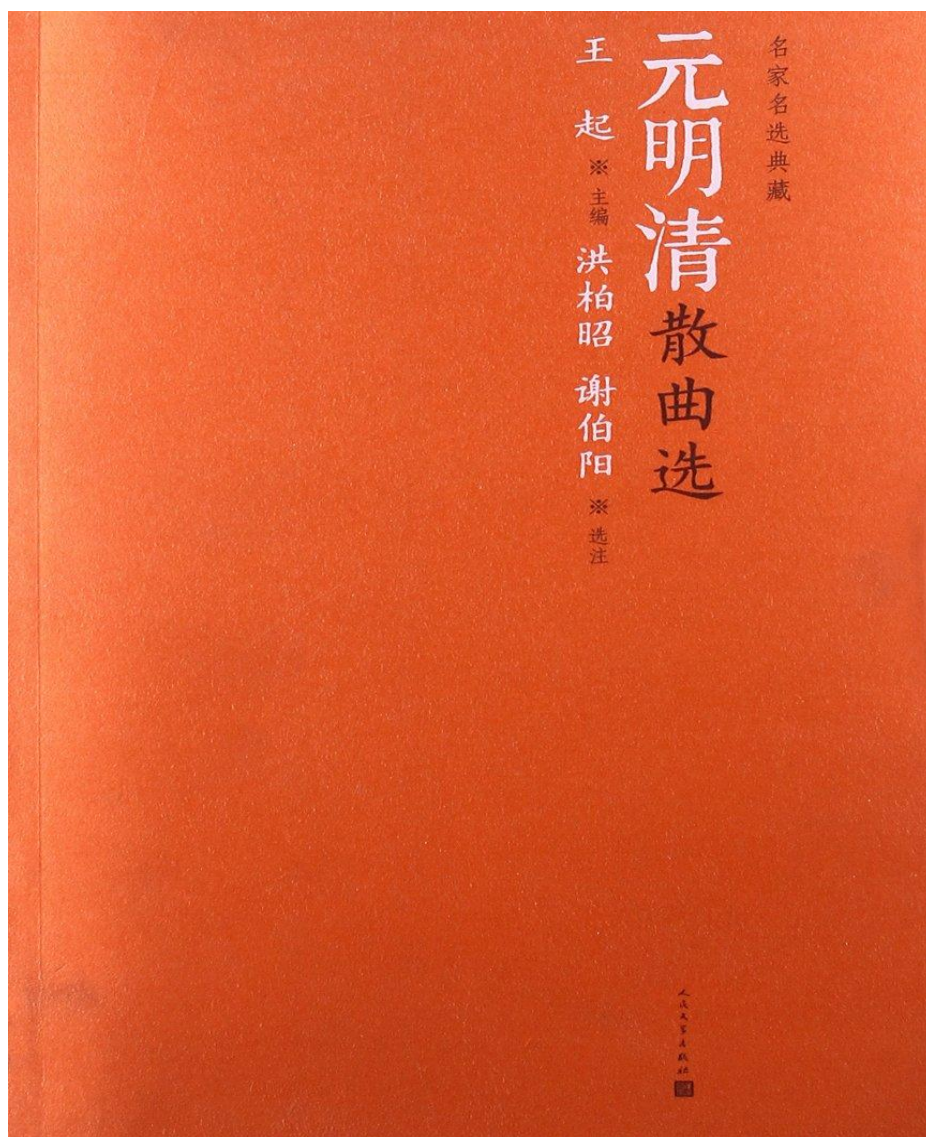
18. 书名：元明清散曲选

出版社及作者：人民文学出版社，王起

索书号：I222.9/7

馆藏地点：泮惠二楼文学库

推荐理由：散曲，是我国最后一种具有生命力的古典诗体，它曾经煊赫一时，取得了与诗、词鼎立的地位。本书是一部全面展示散曲风貌的选本。主编是一代曲学大师王季思（王起），全书解读精妙独到，无论对赏读者、初学者还是研究者，都不啻为良师益友。



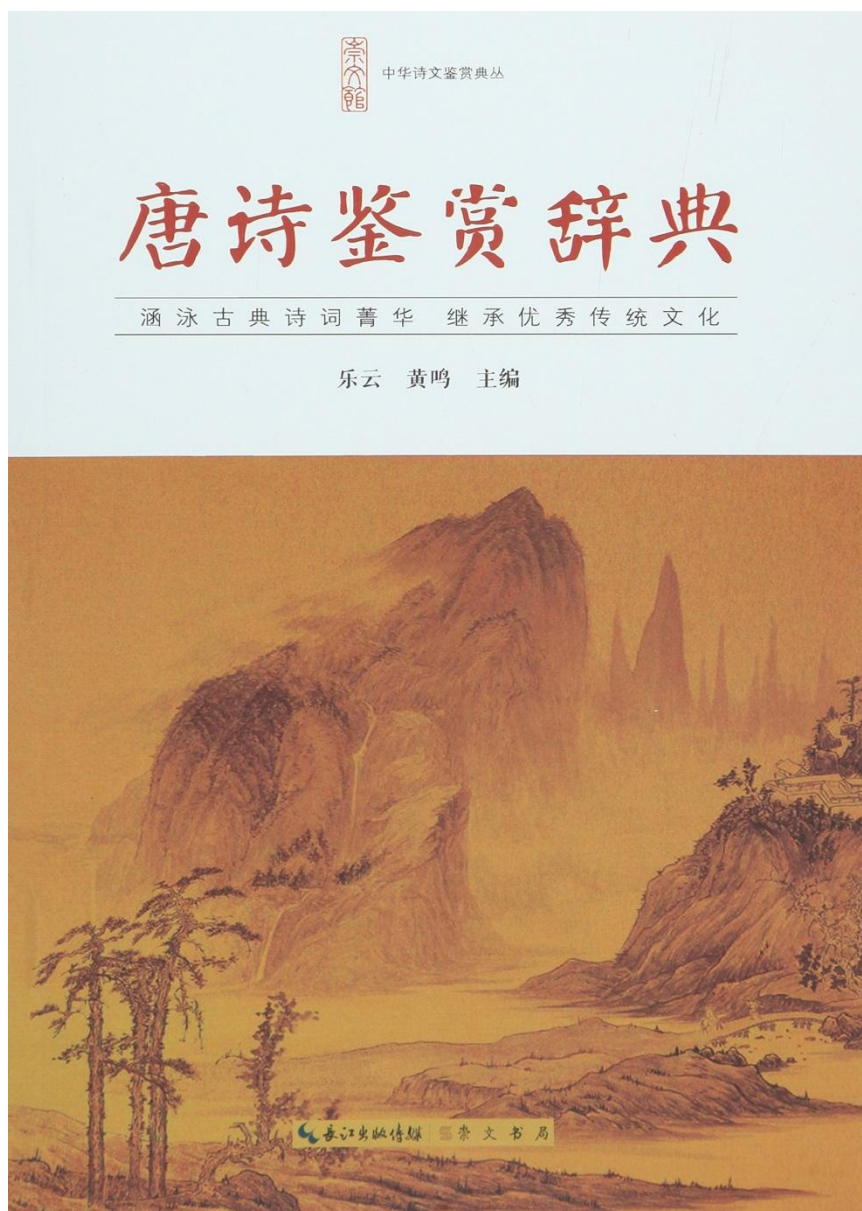
19. 书名：唐诗鉴赏辞典

出版社及作者：崇文书局，乐云、黄鸣

索书号：I207.22/202

馆藏地点：沔惠二楼文学库，阎良一楼社会科学3库

推荐理由：本书共收录唐代147位诗人的诗作合计504首。每位诗人均加附100字左右的小传，主要介绍生卒年、籍贯、生平事迹、主要作品等，注重吸收近年学术研究的新成果。



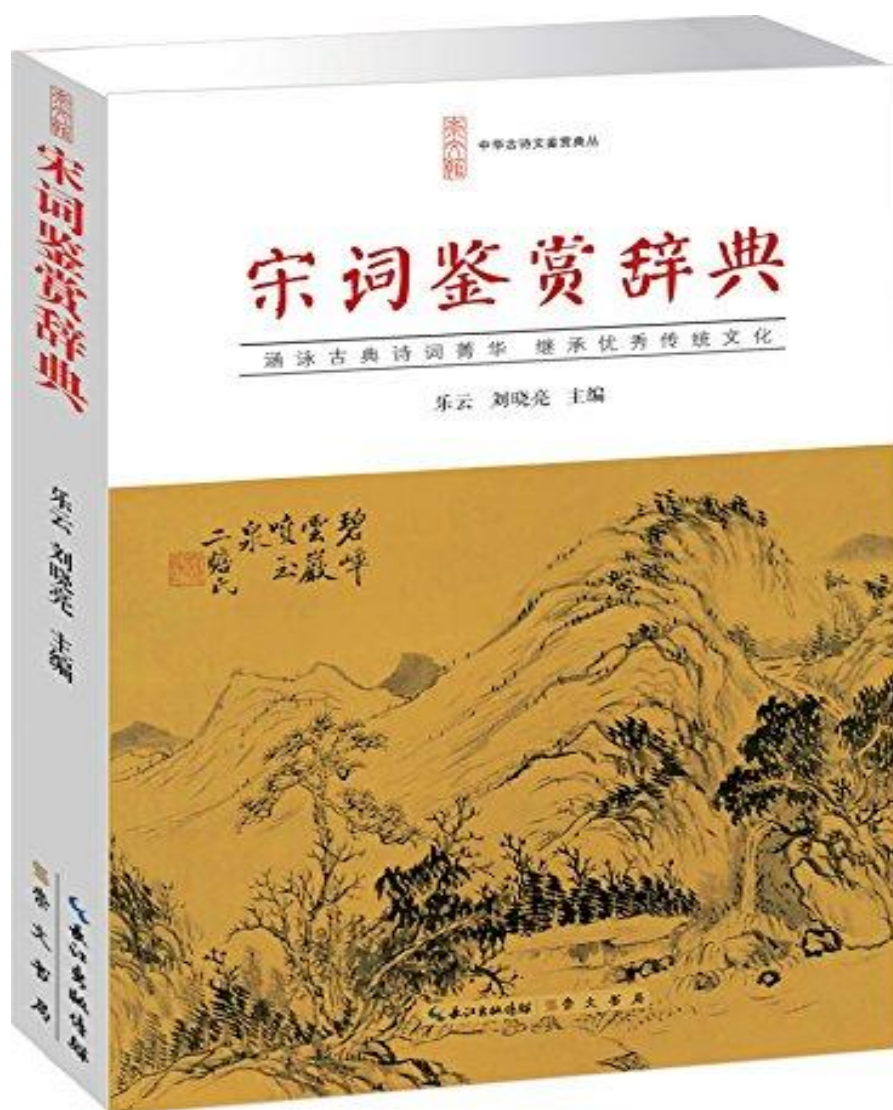
20. 书名：宋词鉴赏辞典

出版社及作者：崇文书局，乐云、刘晓亮

索书号：I207.23/85

馆藏地点：泮惠二楼文学库，阎良一楼社会科学3库

推荐理由：中国是一个诗词的国度，古典诗词源远流长，荟萃了中华民族优秀传统文化的精华。从《诗经》算起的三千多年诗史中，名家辈出，璨若群星；佳作纷呈，争奇斗艳，散发出永恒的艺术魅力。学习、赏析古典诗词是代代国人乐此不疲的幸事。



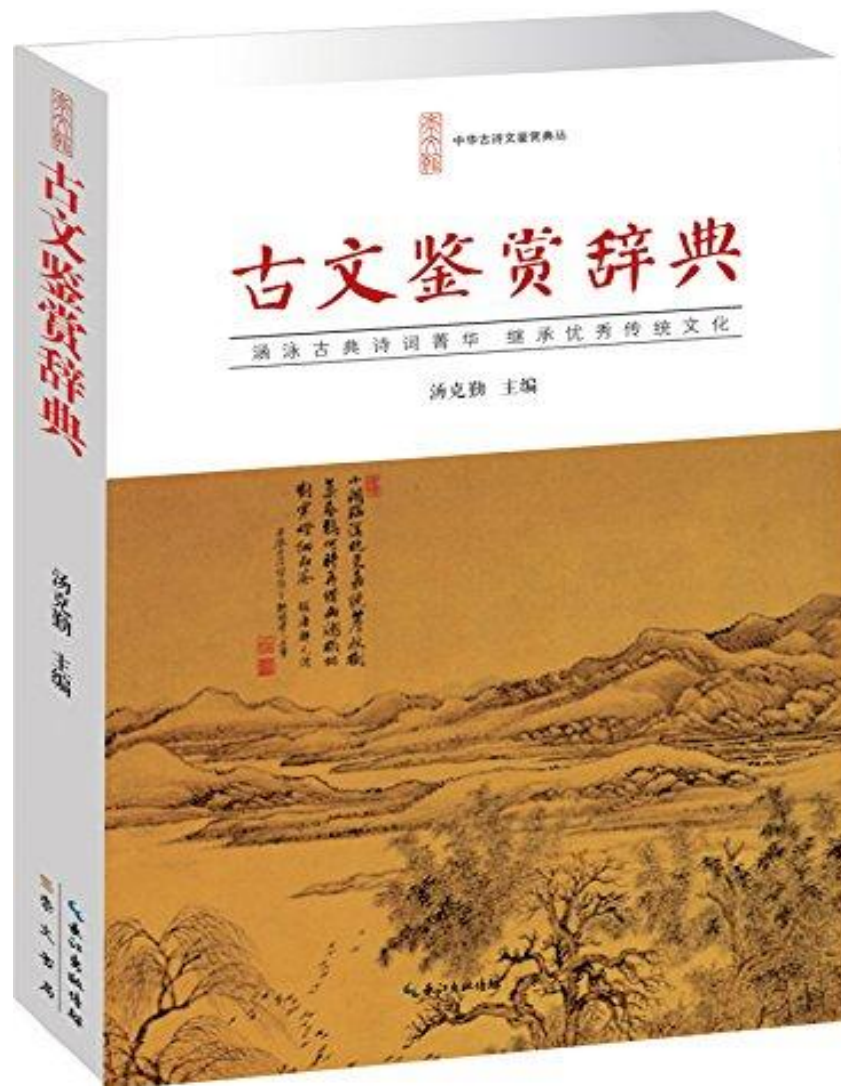
21. 书名：古文鉴赏辞典

出版社及作者：崇文书局，汤克勤

索书号：I207.62/22

馆藏地点：泮惠二楼文学库，阎良一楼社会科学3库

推荐理由：本书部头小，选目精，辞赏文字更注重原作内容的串讲，少一些枯燥无味的考据，在解释清基本内容的前提下再引导读者进行艺术欣赏。



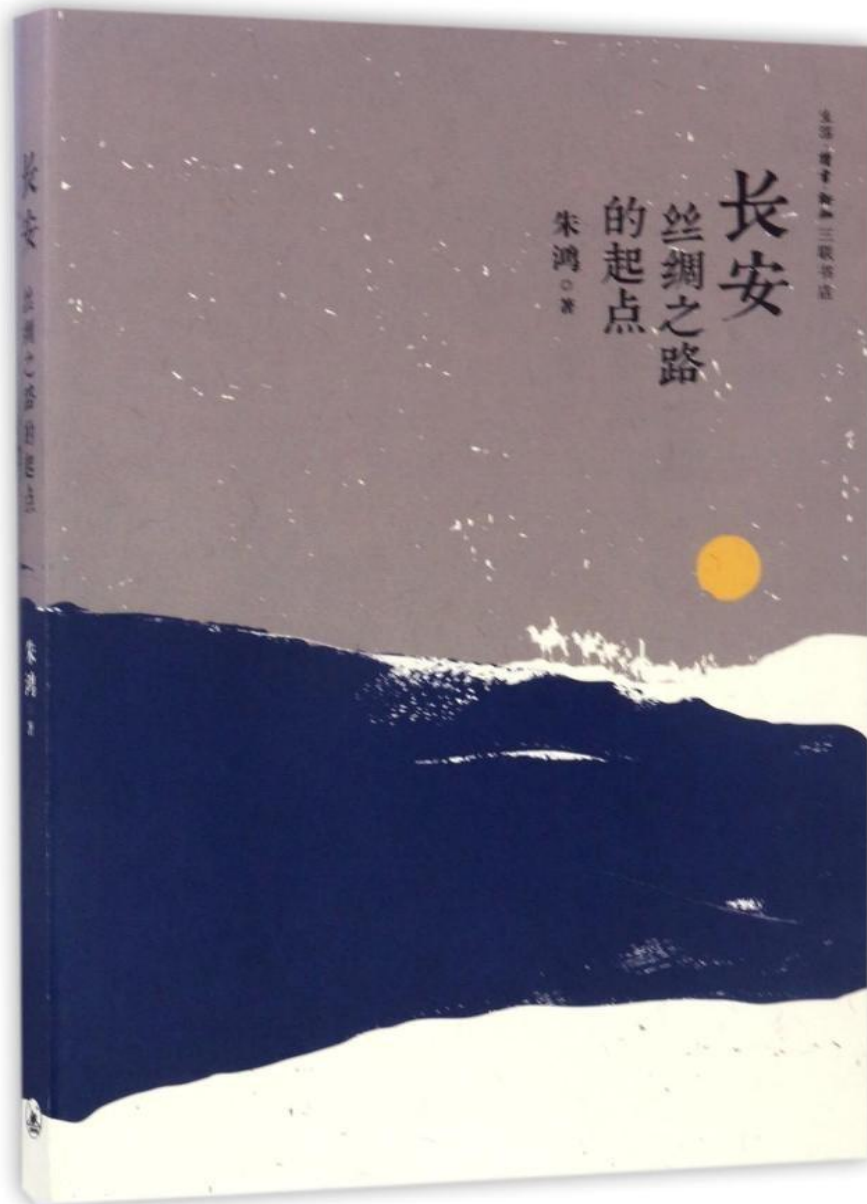
22. 书名：长安：丝绸之路的起点

出版社及作者：生活·读书·新知三联书店，朱鸿

索书号：K294.11/23

馆藏地点：沔惠三楼社会科学 1 库

推荐理由：聚焦“长安——丝绸之路”这一宏大背景，对长安以及附着其上的从汉至唐连绵近千年的丝绸之路做了空间地理意义的叙述。



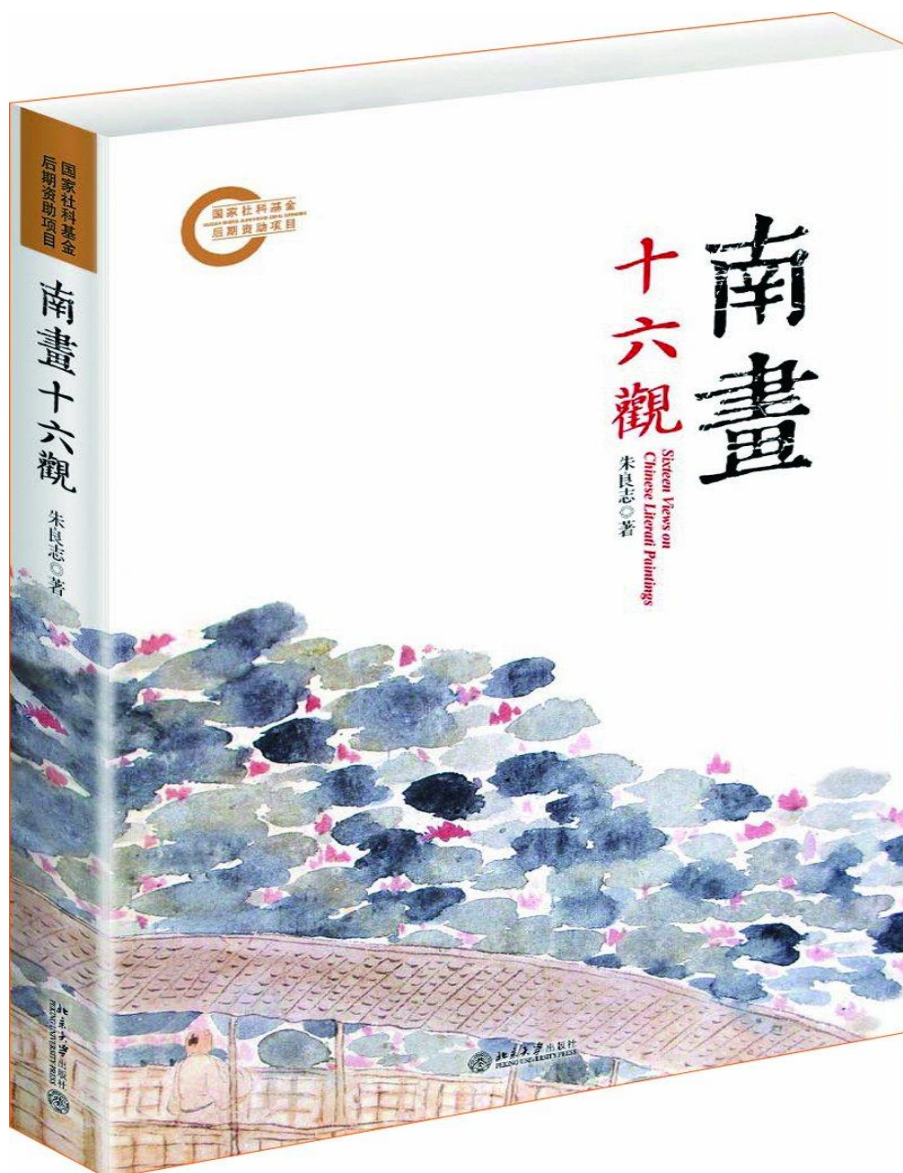
23. 书名：南画十六观

出版社及作者：北京大学出版社，朱良志

索书号：J212.05/13

馆藏地点：泮惠三楼社会科学 1 库，阎良一楼社会科学 3 库

推荐理由：南画者，特指中国传统文人画。本书通过对元明以来十六位代表性画家作品和人生的研究，来探讨支配文人画发展的根本因素——生命真性问题。



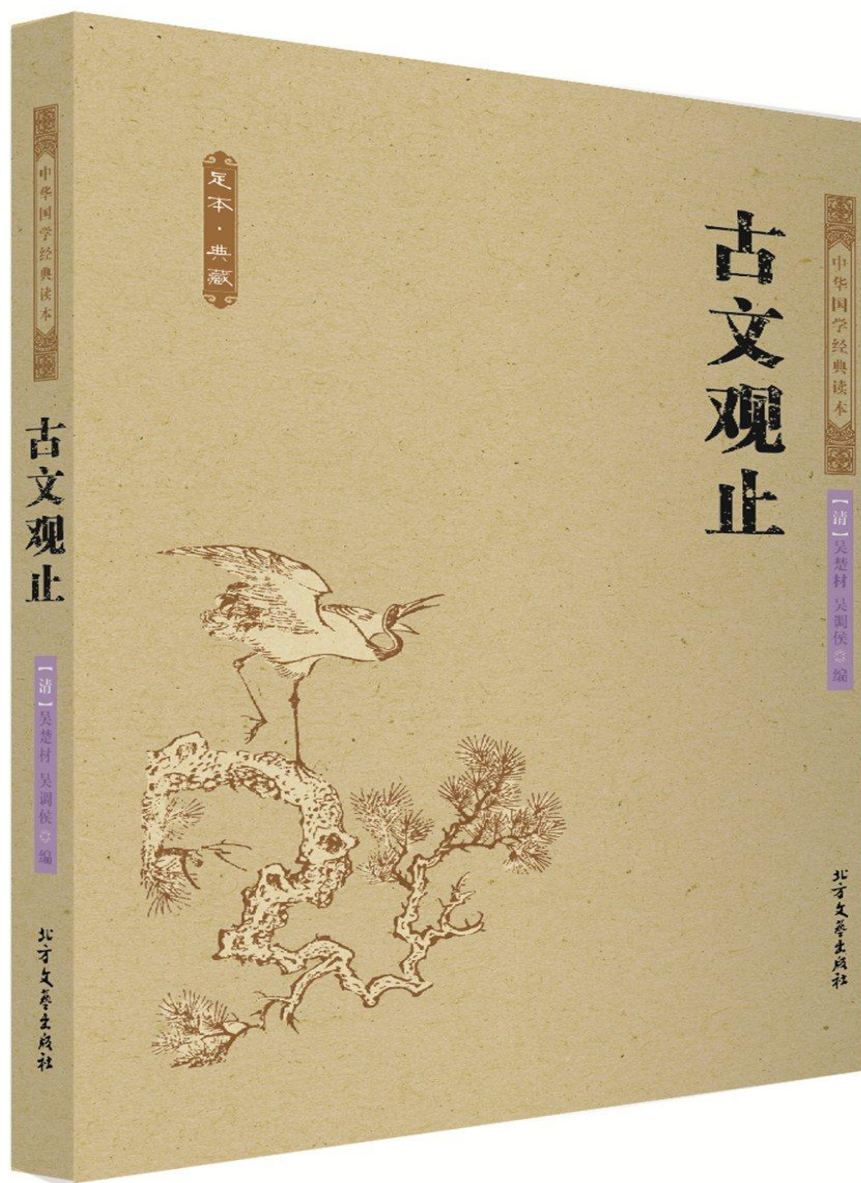
24. 书名：古文观止

出版社及作者：北方文艺出版社，吴楚材

索书号：H194.1/93

馆藏地点：沅惠三楼社会科学 1 库，阎良一楼社会科学 3 库

推荐理由：“古文观止”意指文集所收录的文章代表文言文的最高水平，学习文言文至此观止矣。全书所选，题材广泛，独具特色，思想性和艺术性都有很高的水平。



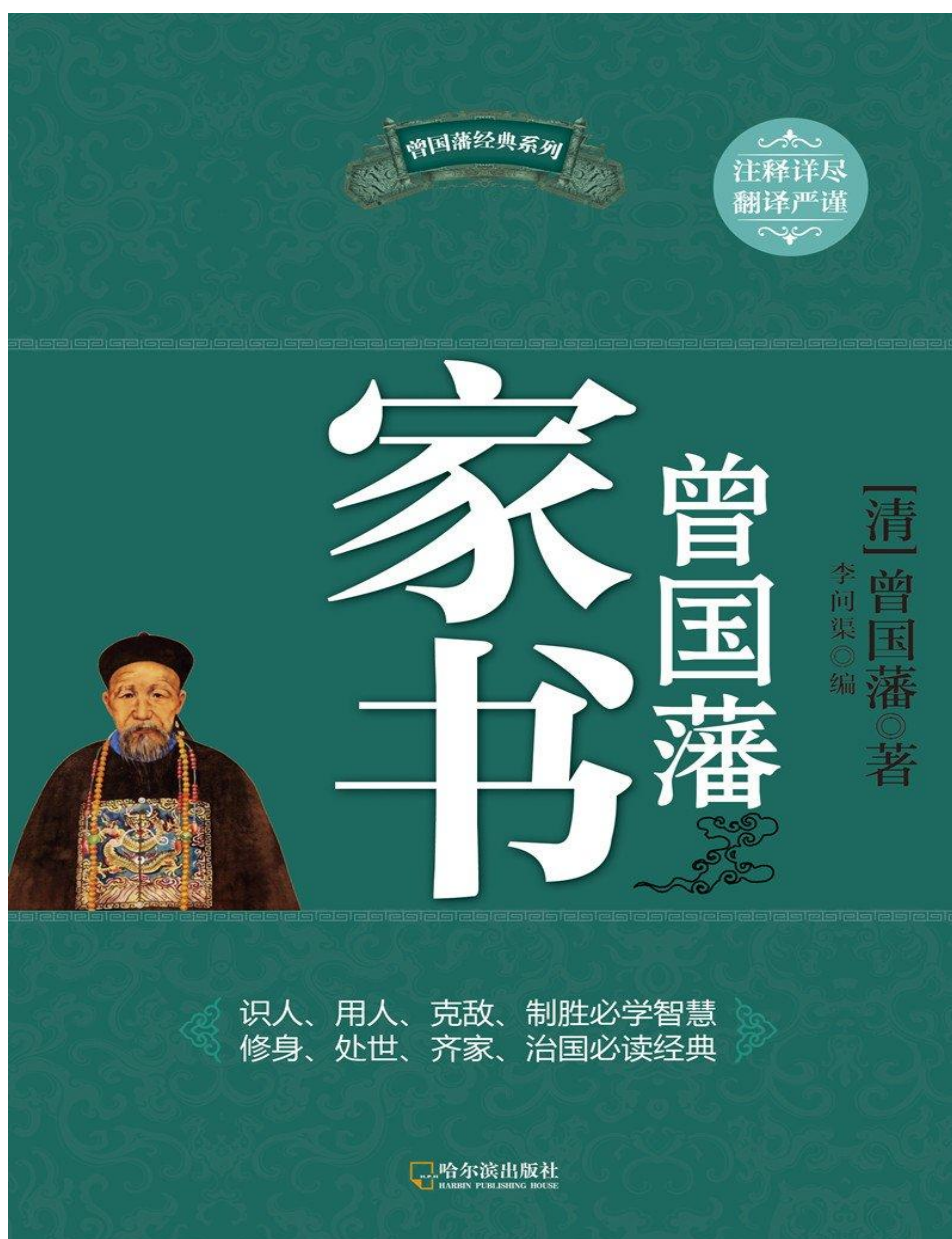
25. 书名：曾国藩家书

出版社及作者：哈尔滨出版社，李问渠

索书号：K827

馆藏地点：泮惠三楼社会科学 1 库

推荐理由：曾氏家书行文从容镇定，形式自由，随想而到，挥笔自如，在平淡家常中蕴育真知良言，具有极强的说服力和感召力。



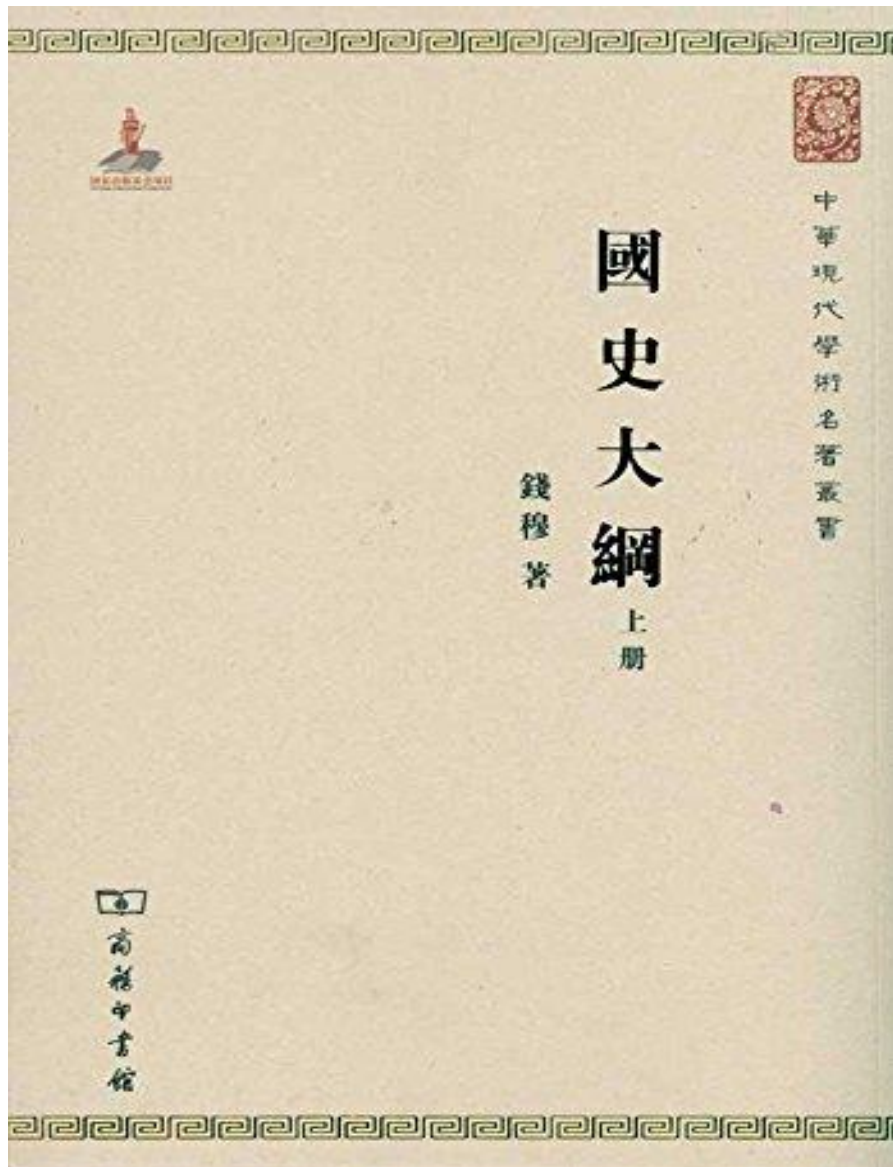
26. 书名：国史大纲（上·下）

出版社及作者：商务印刷馆，钱穆

索书号：K20/76

馆藏地点：泮惠三楼社会科学 1 库，阎良一楼社会科学 3 库

推荐理由：浩浩国史，字里行间浸透了血和泪，浸透了深厚的民族悲情和历史意识，充满了对过去的思念和敬意，对未来的企盼与信心。



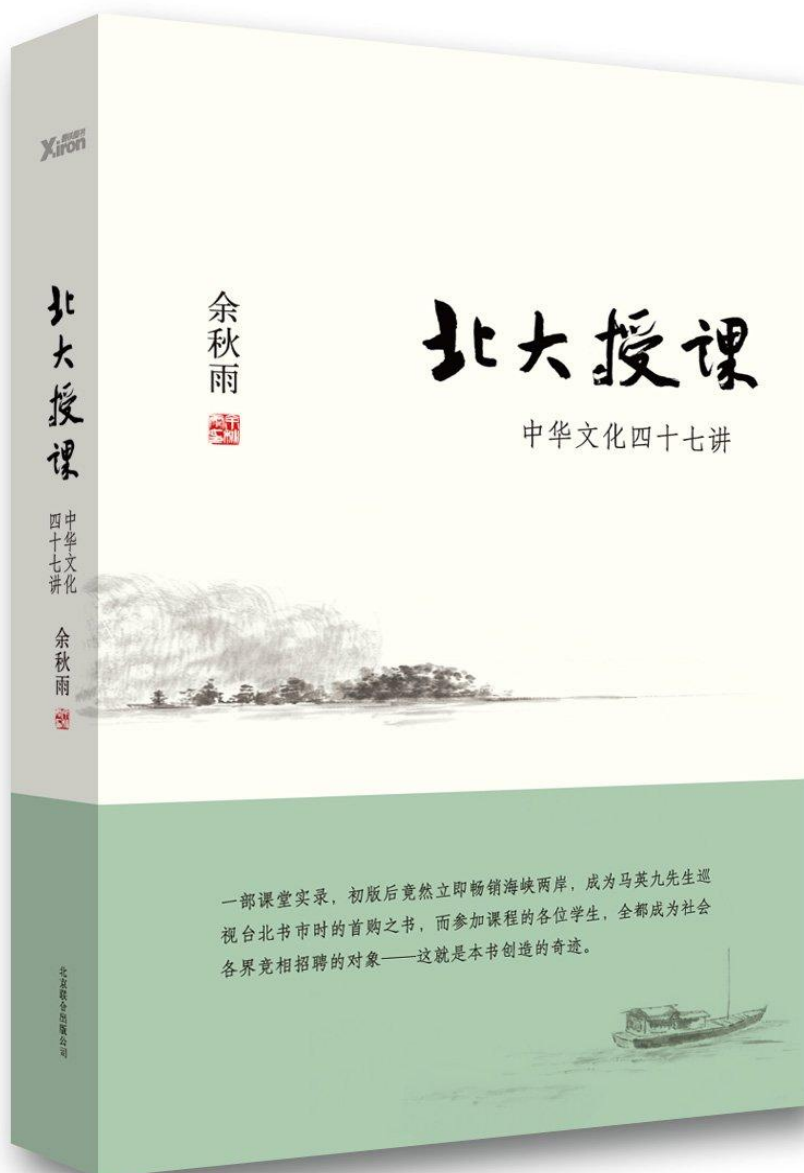
28. 书名：北大授课：中华文化四十七讲

出版社及作者：北京联合出版社，余秋雨

索书号：K203/120

馆藏地点：泮惠三楼社会科学 1 库，阎良一楼社会科学 3 库

推荐理由：走进北大，跟随余秋雨，开始激荡人心的中华文化之旅。最才思敏捷的课堂讨论，最诚恳的生命应答，最难以忘怀的 47 堂课。愿你的心中也永远有这样一个教室，有所热爱、有所思考、有所感悟。



29. 书名：朗润琐言:季羨林学术思想精粹

出版社及作者：季羨林，人民日报出版社

索书号：C52/80

馆藏地点：泮惠三楼社会科学 1 库，阎良一楼社会科学 3 库

推荐理由：季羨林是一代国学大师，本书是季先生 85 岁时写的大半生的学术思想总结，概括了自己求学的生涯，娓娓道来，讲述了大师探索中华文化的历程，是不可多得的佳作。

